



DAH-1901100101040902 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

April - 2022

Sanskrit : Paper-9(B) (Optional) (Core)

(Ramchandra - Gunchandrakrut - Natyadarpan) (Vivek-1)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोर्षपश बे कारिकाओ अनुवाढ साथे समजवो : १४
1 Explain with translation any two karikas of the following : 14
(१) न गीतावाघनृत्तज्ञाः लोकस्थितिविदो न ये ।
अभिनेतुं च कर्तुं च प्रबन्धांस्ते बहिर्मुखाः ॥
(२) कवित्ववन्ध्याः क्लिश्यन्ते, सुखीकर्तुं जगन्ति ये ।
नेत्रे निमील्य विद्वांसः, तेऽधिरोहन्ति पर्वतम् ॥
(३) गोपुच्छ-केश-कल्यानि, नाट्यवस्तूति कल्पयेत् ।
उदात्ता रञ्जका भावाः, स्थापनीयाः पुरः पुरः ॥
(४) दूराध्वयानं पूरोधः, राज्य-देशादि-विप्लवः ।
रतं मृत्युः समीकादि, वर्ण्यं विष्कम्भकादिभिः ॥
- २ नाट्यदर्पणना आधारे नायकना भेदो वर्णवो. १४
2 Describe the 'नायकभेदाः' according to नाट्यदर्पणम्. 14
अथवा / OR
- २ नाट्यदर्पणकारना जिवन अने कवन विशे माळित्ती आपो. १४
2 Give the detail of Natyadarpan's authors life and work. 14
- ३ नाट्यदर्पणना आधारे रुपकना प्रकारोनी यर्था करो. १४
3 Discuss the रूपकप्रकाराः according to नाट्यदर्पणम्. 14
अथवा / OR
- ३ नाट्यशास्त्रनी आचार्य परंपरा पर विस्तृत नोंध लभो. १४
3 Write a detailed note on नाट्यशास्त्रस्य आचार्यपरम्परा. 14

- ४ नाट्यदर्पणना आधारे पञ्चसन्धि विशे सविस्तर थर्या करो. १४
4 Discuss in detail the पञ्चसन्धि according to नाट्यदर्पणम्. 14

अथवा / OR

- ४ नाट्यदर्पणना आधारे 'पञ्चकार्यावस्था' विशे नोंध लणो. १४
4 Write a note on the 'पञ्चकार्यावस्था' according to नाट्यदर्पणम्. 14
- ५ नीयेनाभांथी कोरु पशु डे विशे विवेयनात्मक नोंध लणो : १४
5 Write critical notes on any two of the following : 14
- (१) नाट्यदर्पणे कवित्वमहिमा
(२) अर्थोपक्षेपकाः
(३) नाटकलक्षणानि
(४) नाट्यदर्पणम् – शीर्षकम्